

SALUD
CIENCIAS SOCIALES
HUMANIDADES



Fundación
Letamendi
Forns

2026, Vol. 6, núm 1

ISSN: 2462-2753

SUMARIO

TEMA DEL DIA

Pág.

TEORÍA DEL OTRO

1

Borrell i Carrió F.

PENSAMIENTO ACTUAL

TODOS DE LOS NERVIOS

25

Medrano Albéniz J.

LA NARRATIVA CLÍNICA COMO BRÚJULA. REFLEXIONES DESDE LA IV JORNADA INTERNACIONAL DE NARRATIVA CLÍNICA

34

Blanco Alfonso A, Blanco Ramos MT.

ARTE, SALUD Y SOCIEDAD

SUERO Y ANÍS

44

Galindo Salmerón Z.

PROSPECTO INFORMATIVO DE “MEDICUS MEDICINAE GALENICO COLLABORANS”

49

Rossi E.

SALUD
CIENCIAS SOCIALES
HUMANIDADES



Fundación
Letamendi
Forns

2026, Vol. 6, núm 1

ISSN: 2462-2753

SUMARIO

ARTE, SALUD Y SOCIEDAD

Pág.

MÁS ALLÁ DE ORIÓN

52

López García-Franco A.

EXTENSIÓN

54

López Caballero S.

LLEGASTE CUANDO EL SUELO DEJÓ DE SOSTENERME

56

Fernández Vega J.

PREVENIR O CURAR (SAINETE)

58

Álvarez Herrero C.



Fundació
Letamendi-Forns

REVISTA

FOLIA HUMANÍSTICA

Codirectores

Marc Antoni Broggi i Trias (PCBC)
Alexandra Albarracín Castillo

Responsable de Redacció

Beatriz Gutiérrez Muñoz

Consejo Editorial

Francesc Borrell-Carrió
Juan Carlos Hernández Clemente
Juan Medrano Albéniz
Vicente Morales Hidalgo

Correspondencia

Web:

<https://www.fundacionletamendi.com>

Correo electrónico:

info@fundacionletamendi.com

Envío de manuscritos:

<https://www.fundacionletamendi.com/revista-fofia-humanistica/envio-de-manuscritos/>

Información editorial

Folia Humanística publica artículos por encargo solicitados a especialistas, así como aquellas propuestas enviadas por los autores y aceptadas tras su evaluación por pares de académicos especializados.

Los textos recibidos se publicarán en la lengua original (castellano, catalán, inglés y francés); los que se consideren de relevancia mayor serán traducidos al inglés y castellano.

Los artículos deben ser originales y acompañados del documento “derechos de autor” que encontrarán en la web, junto a las normas de presentación a seguir.

Cada artículo publicado al final tendrá especificado la referencia de citación, donde se incluirá el número DOI ®.

Distribución

La Revista *Folia Humanística* es de libre acceso a consultar online.

<https://www.fundacionletamendi.com/category/revista/>

Folia Humanística es una revista internacional que tiene el doble objetivo de fomentar, por un lado, la reflexión y el debate público en el ámbito de la Salud, Ciencias Sociales y Humanidades, y por el otro, la colaboración entre distintos equipos de investigación nacionales e internacionales que dinamicen el diálogo entre la filosofía de la medicina, la salud pública y la justicia social. Dividida en “Tema del día”, (artículos para el debate), “Pensamiento actual”, (artículos críticos de novedades editoriales), y “Arte, Salud y Sociedad”, la revista se esfuerza en fortalecer las conexiones entre la investigación académica, la práctica clínica, las experiencias de los pacientes y sus implicaciones éticas y estéticas en la sociedad. Todo ello con la intención de favorecer la reflexión entre diferentes disciplinas sobre temas de actualidad y las tendencias más novedosas en el campo de las Humanidades y la Salud.

Folia Humanística is an International Journal, born with the dual aim of fuelling the discussion and public debate on issues of health, social sciences and humanities and on the hand, of fostering cooperation between various research groups, both national and International, to spur the dialogue between philosophy and medicine, public health and social justice. The Journal is divided into three different sections: “main focus” (article for debate), “Contemporary thought” (critical reviews of new Publications) and “Arts, Health and Society” which all contribute to strengthening the links between academic research, clinical practice, the experience of patients and their ethical and esthetical implications for society. Ultimately, the intention of the Journal is to promote reflection at the crossroads of several disciplines on topical issues and new trends in humanities and health.

PREVENIR O CURAR (SAINETE)

Álvarez Herrero C.

Resumen: Se presenta en modo de sainete (pieza dramática breve de carácter jocoso y popular) una escena que ilustra la necesidad de tomar medidas preventivas sólo cuando están justificadas, ya que dichas intervenciones no están exentas de efectos secundarios y pueden originar sobretratamientos que producen más daños que beneficios. Así, este sainete abre reflexión como contrapunto al famoso refrán de “más vale prevenir que curar”.

Palabras clave: *Medicina preventiva, Prevención cuaternaria.*

Abstract: PREVENT OR CURE (SAINETE)

This paper presents a scene written in the style of a sainete (a short, humorous, and popular theatrical piece) to illustrate the importance of implementing preventive measures only when they are truly justified. Preventive interventions are not free from adverse effects and may lead to overtreatment, ultimately causing more harm than benefit. In this sense, this sainete encourages critical reflection on the widespread maxim “prevention is better than cure” by offering a nuanced counterpoint grounded in the principles of quaternary prevention.

Key words: *Preventive medicine, Quaternary prevention.*

Artículo recibido: 16 marzo 2026; aceptado: 19 marzo 2026.

Nota editorial. Relato enviado a la IV Jornada Internacional de Narrativa Clínica, celebrada en Santander el 6 de febrero de 2026, organizada por el Grupo de Comunicación y Salud de la Sociedad Cántabra de Medicina Familiar y Comunitaria (SCMFyC).

Trascurre en una lancha de turistas, cerca de unas islas del Atlántico Norte.

Hijo 1: Pero ¿qué le pasa a este chico?

Parece que se le tuerce el hocico.

Padre: Deja que se ponga en el centro

o se caerá por sotavento.

Madre: Pero si está K.O.

En vez del café, se tomó el ColaCao.

Hijo 2: Ay, qué sueño...

Me pesan los párpados como leños.

Hijo 1: ¡Vamos, que suba!,

que está bajando la bruma.

Padre: Y levantando el oleaje.

Nos terminaremos empapando el traje.

Madre: Vamos, que a este paso

no veremos ni un grajo.

Hijo 2: Ay qué sueño...

Yo mejor me quedo con los isleños.

Hijo 1: No digas tonterías,

si tú fuiste el que más querías.

Padre: Vamos, vamos para delante,

que somos los primeros tripulantes.

Madre: Ey, no os mojéis los calcetines,

aquí están los escarpines.

Hijo 2: Ay, qué sueño...

Mejor me agarro a este remo.

Hijo 1: ¡Por allí salta un delfín!

Espabila, chico, pareces un adoquín.

Padre: ¡Y por allá, el chorro de una ballena!

Oye, que éste no se entera. Qué pena.

Madre: Esto ya es demasiado,

me está preocupando.

Hijo 2: Ay, qué sueño...

¿Os habéis tomado la pastilla del mareo?

Hijo 1: ¿Qué está diciendo?

¿Habrá estado bebiendo?

Padre: Algo de una pastilla.

Tu madre es la que sabe de medicinas.

Madre: Quizá se tragó una biodramina...,

¡pero llevaba cafeína!

Hijo 2: Ay, qué sueño...

No me entero por más que me empeño.

Hijo 1: O sea, que quería estar perfecto
y ahora es un zombi desconecto.

Padre: Bueno, por lo menos no pota,
que con estas olas
medio barco está que bota
y no van a ver ni una foca.

Madre: No, si mareado no está,
lo que está es sopa.

Hijo 2: Ay, que por tratar el por si acaso
ahora me descompaso:
ni delfín, ni ballenato,
me importa todo un *carallo*.

***Y es que prevenir sin necesidad
es una soberana necedad
que termina por estropear
la más bella realidad.***

Concha Álvarez Herrero.

Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Miembro del Grupo Comunicación y Salud somamFYC. Codirección y moderación de los Ciclos de Cine y Medicina del Ateneo de Madrid.

Cómo citar este artículo:

Álvarez Herrero C. Prevenir o curar (sainete). *Folia Humanística*. 2026;6(1):58-61. Doi: <https://doi.org/10.30860/0141>.