

SALUD
CIENCIAS SOCIALES
HUMANIDADES



Fundación
Letamendi
Forns

2026, Vol. 6, núm 1

ISSN: 2462-2753

SUMARIO

TEMA DEL DIA

Pág.

TEORÍA DEL OTRO

1

Borrell i Carrió F.

PENSAMIENTO ACTUAL

TODOS DE LOS NERVIOS

25

Medrano Albéniz J.

LA NARRATIVA CLÍNICA COMO BRÚJULA. REFLEXIONES DESDE LA IV JORNADA INTERNACIONAL DE NARRATIVA CLÍNICA

34

Blanco Alfonso A, Blanco Ramos MT.

ARTE, SALUD Y SOCIEDAD

SUERO Y ANÍS

44

Galindo Salmerón Z.

PROSPECTO INFORMATIVO DE “MEDICUS MEDICINAE GALENICO COLLABORANS”

49

Rossi E.

SALUD
CIENCIAS SOCIALES
HUMANIDADES



Fundación
Letamendi
Forns

2026, Vol. 6, núm 1

ISSN: 2462-2753

SUMARIO

ARTE, SALUD Y SOCIEDAD

Pág.

MÁS ALLÁ DE ORIÓN

52

López García-Franco A.

EXTENSIÓN

54

López Caballero S.

LLEGASTE CUANDO EL SUELO DEJÓ DE SOSTENERME

56

Fernández Vega J.

PREVENIR O CURAR (SAINETE)

58

Álvarez Herrero C.



Fundació
Letamendi-Forns

REVISTA

FOLIA HUMANÍSTICA

Codirectores

Marc Antoni Broggi i Trias (PCBC)
Alexandra Albarracín Castillo

Responsable de Redacció

Beatriz Gutiérrez Muñoz

Consejo Editorial

Francesc Borrell-Carrió
Juan Carlos Hernández Clemente
Juan Medrano Albéniz
Vicente Morales Hidalgo

Correspondencia

Web:

<https://www.fundacionletamendi.com>

Correo electrónico:

info@fundacionletamendi.com

Envío de manuscritos:

<https://www.fundacionletamendi.com/revista-fofia-humanistica/envio-de-manuscritos/>

Información editorial

Folia Humanística publica artículos por encargo solicitados a especialistas, así como aquellas propuestas enviadas por los autores y aceptadas tras su evaluación por pares de académicos especializados.

Los textos recibidos se publicarán en la lengua original (castellano, catalán, inglés y francés); los que se consideren de relevancia mayor serán traducidos al inglés y castellano.

Los artículos deben ser originales y acompañados del documento “derechos de autor” que encontrarán en la web, junto a las normas de presentación a seguir.

Cada artículo publicado al final tendrá especificado la referencia de citación, donde se incluirá el número DOI ®.

Distribución

La Revista *Folia Humanística* es de libre acceso a consultar online.

<https://www.fundacionletamendi.com/category/revista/>

Folia Humanística es una revista internacional que tiene el doble objetivo de fomentar, por un lado, la reflexión y el debate público en el ámbito de la Salud, Ciencias Sociales y Humanidades, y por el otro, la colaboración entre distintos equipos de investigación nacionales e internacionales que dinamicen el diálogo entre la filosofía de la medicina, la salud pública y la justicia social. Dividida en “Tema del día”, (artículos para el debate), “Pensamiento actual”, (artículos críticos de novedades editoriales), y “Arte, Salud y Sociedad”, la revista se esfuerza en fortalecer las conexiones entre la investigación académica, la práctica clínica, las experiencias de los pacientes y sus implicaciones éticas y estéticas en la sociedad. Todo ello con la intención de favorecer la reflexión entre diferentes disciplinas sobre temas de actualidad y las tendencias más novedosas en el campo de las Humanidades y la Salud.

Folia Humanística is an International Journal, born with the dual aim of fuelling the discussion and public debate on issues of health, social sciences and humanities and on the hand, of fostering cooperation between various research groups, both national and International, to spur the dialogue between philosophy and medicine, public health and social justice. The Journal is divided into three different sections: “main focus” (article for debate), “Contemporary thought” (critical reviews of new Publications) and “Arts, Health and Society” which all contribute to strengthening the links between academic research, clinical practice, the experience of patients and their ethical and esthetical implications for society. Ultimately, the intention of the Journal is to promote reflection at the crossroads of several disciplines on topical issues and new trends in humanities and health.

LLEGASTE CUANDO EL SUELO DEJÓ DE SOSTENERME

Fernández Vega J.

Resumen: Este relato en primera persona explora la experiencia de vulnerabilidad extrema tras una pérdida física y el proceso de reconstrucción identitaria asociado. A través de una narrativa íntima, se describe el impacto emocional del duelo, la vivencia del cuerpo amputado y la dificultad inicial para proyectarse hacia el futuro. La presencia de una figura de apoyo –constante, respetuosa y no invasiva– actúa como elemento facilitador en el afrontamiento, permitiendo transitar el dolor sin imponer tiempos ni direcciones. El texto aborda la relación terapéutica desde una perspectiva implícita, destacando el valor del acompañamiento, la escucha y la confianza en la recuperación progresiva de la autonomía. La adaptación a la prótesis y el retorno al entorno laboral simbolizan la integración de la experiencia vivida y la reconstrucción del sentido vital. Un relato sobre resiliencia, vínculo y recuperación que invita a reflexionar sobre el papel del cuidado en los procesos de sanación.

Palabras clave: *Amputación, Adaptación psicológica, Duelo, Rehabilitación, Prótesis, Relación terapéutica, Resiliencia psicológica, Apoyo social.*

Abstract: **YOU ARRIVED WHEN THE GROUND BENEATH ME COULD NO LONGER HOLD ME.**

This first-person narrative explores the experience of extreme vulnerability following physical loss and the process of identity reconstruction. Through an intimate account, it portrays the emotional impact of grief, the lived experience of an amputated body and the initial difficulty in envisioning the future. The presence of a supportive figure –steady, respectful and non-intrusive– acts as a facilitating element in coping, allowing the narrator to move through pain without imposed timelines or directions. The text implicitly addresses the therapeutic relationship, highlighting the value of presence, listening and trust in the gradual recovery of autonomy. Adaptation to a prosthesis and returning to work symbolize the integration of the lived experience and the reconstruction of meaning. A story of resilience, connection and recovery that invites reflection on the role of care in healing processes.

Key words: *Amputation, Psychological adaptation, Grief, Rehabilitation, Prosthesis, Professional-Patient relationship, Psychological resilience, Social support.*

Artículo recibido: 16 marzo 2026; aceptado: 19 marzo 2026.

Nota editorial. Relato enviado a la IV Jornada Internacional de Narrativa Clínica, celebrada en Santander el 6 de febrero de 2026, organizada por el Grupo de Comunicación y Salud de la Sociedad Cántabra de Medicina Familiar y Comunitaria (SCMFyC).

Cuando todo lo que me definía empezó a parecer ajeno, como si fuera mi alma la que se hubiera quedado incompleta. Te bastó un instante, un gesto. Sin marcar un camino que aún no podía aceptar ni empujarme hacia un futuro para el que no estaba

preparado. Simplemente te pusiste a mi lado. Solo eso. Sosteniendo mi peso y mis miedos a partes iguales... y fue suficiente. Respetaste mis silencios, mi duelo, mis retrocesos.

Fuiste la única persona a la que permití acercarse demasiado, tocar mis cicatrices; esa profunda herida que había cambiado mi vida para siempre. Y también la única a la que le bastaba una mirada para comprender dónde estaban los límites de mi resistencia.

Sin necesidad de explicaciones, entendiste mis fantasmas. Esos que gritaban desde un lugar que ya no existía. Un dolor absurdo, ilógico, sin razones ni mapas. A tu lado aprendí a caminar bordeando ese abismo, a mirar de frente lo que faltaba para empezar a sostenerme en lo que aún permanecía. Hasta que un día, sin que yo lo notara, mis objetivos se fundieron con los tuyos.

Y hoy, mientras me preparo para salir de casa y volver nuevamente al trabajo, ajusto la prótesis bajo mi rodilla, aprieto el encaje, respiro hondo y doy un paso adelante. En ese gesto sencillo están todas las horas de esfuerzos compartidos contigo, las manos con las que me sostuviste, tu apoyo, tus cuidados y esa voz que creyó en mí mucho antes que yo mismo. Sonrío. Nunca podré expresar completamente lo agradecido que estoy. Y el suelo vuelve a ser firme, y el camino, solo mío.

Jorge Fernández Vega.

Fisioterapeuta de Atención Primaria. Responsable de Formación de la Gerencia de Atención Primaria de Cantabria.

Cómo citar este artículo:

Fernández Vega J. Llegaste cuando el suelo dejó de sostenerme. *Folia Humanística*. 2026;6(1):56-57. Doi: <https://doi.org/10.30860/0140>.

© 2026 Todos los derechos reservados a la Revista *Folia Humanística* de la Fundación Letamendi Forns. This is an open access article.