

SALUD
CIENCIAS SOCIALES
HUMANIDADES



Fundación
Letamendi
Forns

2026, Vol. 6, núm 1

ISSN: 2462-2753

SUMARIO

TEMA DEL DIA

Pág.

TEORÍA DEL OTRO

1

Borrell i Carrió F.

PENSAMIENTO ACTUAL

TODOS DE LOS NERVIOS

25

Medrano Albéniz J.

LA NARRATIVA CLÍNICA COMO BRÚJULA. REFLEXIONES DESDE LA IV JORNADA INTERNACIONAL DE NARRATIVA CLÍNICA

34

Blanco Alfonso A, Blanco Ramos MT.

ARTE, SALUD Y SOCIEDAD

SUERO Y ANÍS

44

Galindo Salmerón Z.

PROSPECTO INFORMATIVO DE “MEDICUS MEDICINAE GALENICO COLLABORANS”

49

Rossi E.

SALUD
CIENCIAS SOCIALES
HUMANIDADES



Fundación
Letamendi
Forns

2026, Vol. 6, núm 1

ISSN: 2462-2753

SUMARIO

ARTE, SALUD Y SOCIEDAD

Pág.

MÁS ALLÁ DE ORIÓN

52

López García-Franco A.

EXTENSIÓN

54

López Caballero S.

LLEGASTE CUANDO EL SUELO DEJÓ DE SOSTENERME

56

Fernández Vega J.

PREVENIR O CURAR (SAINETE)

58

Álvarez Herrero C.

Codirectores

Marc Antoni Broggi i Trias (PCBC)
Alexandra Albarracín Castillo

Responsable de Redacció

Beatriz Gutiérrez Muñoz

Consejo Editorial

Francesc Borrell-Carrió
Juan Carlos Hernández Clemente
Juan Medrano Albéniz
Vicente Morales Hidalgo

Correspondencia

Web:

<https://www.fundacionletamendi.com>

Correo electrónico:

info@fundacionletamendi.com

Envío de manuscritos:

<https://www.fundacionletamendi.com/revista-fofia-humanistica/envio-de-manuscritos/>

Información editorial

Folia Humanística publica artículos por encargo solicitados a especialistas, así como aquellas propuestas enviadas por los autores y aceptadas tras su evaluación por pares de académicos especializados.

Los textos recibidos se publicarán en la lengua original (castellano, catalán, inglés y francés); los que se consideren de relevancia mayor serán traducidos al inglés y castellano.

Los artículos deben ser originales y acompañados del documento “derechos de autor” que encontrarán en la web, junto a las normas de presentación a seguir.

Cada artículo publicado al final tendrá especificado la referencia de citación, donde se incluirá el número DOI ®.

Distribución

La Revista *Folia Humanística* es de libre acceso a consultar online.

<https://www.fundacionletamendi.com/category/revista/>

Folia Humanística es una revista internacional que tiene el doble objetivo de fomentar, por un lado, la reflexión y el debate público en el ámbito de la Salud, Ciencias Sociales y Humanidades, y por el otro, la colaboración entre distintos equipos de investigación nacionales e internacionales que dinamicen el diálogo entre la filosofía de la medicina, la salud pública y la justicia social. Dividida en “Tema del día”, (artículos para el debate), “Pensamiento actual”, (artículos críticos de novedades editoriales), y “Arte, Salud y Sociedad”, la revista se esfuerza en fortalecer las conexiones entre la investigación académica, la práctica clínica, las experiencias de los pacientes y sus implicaciones éticas y estéticas en la sociedad. Todo ello con la intención de favorecer la reflexión entre diferentes disciplinas sobre temas de actualidad y las tendencias más novedosas en el campo de las Humanidades y la Salud.

Folia Humanística is an International Journal, born with the dual aim of fuelling the discussion and public debate on issues of health, social sciences and humanities and on the hand, of fostering cooperation between various research groups, both national and International, to spur the dialogue between philosophy and medicine, public health and social justice. The Journal is divided into three different sections: “main focus” (article for debate), “Contemporary thought” (critical reviews of new Publications) and “Arts, Health and Society” which all contribute to strengthening the links between academic research, clinical practice, the experience of patients and their ethical and esthetical implications for society. Ultimately, the intention of the Journal is to promote reflection at the crossroads of several disciplines on topical issues and new trends in humanities and health.

EXTENSIÓN

López Caballero S.

Resumen: El proceso de evaluación clínica comienza desde la primera consulta a la que acude el paciente, generando un punto de inflexión el día de la cita para comunicar el diagnóstico. Cuando una persona entra a consulta trae consigo sus esperanzas, incertidumbre, miedos y vulnerabilidad. Al salir, puede hacerlo con más preguntas que respuestas y con la necesidad de afrontar una nueva realidad. La escucha activa, la empatía y el acompañamiento deben estar presentes en todas las fases de la atención sanitaria. En este texto se ha querido reflejar las horas previas de una paciente antes de conocer el nombre de su enfermedad.

Palabras clave: *Atención centrada en el paciente, Diagnóstico, Empatía.*

Abstract: EXTENSION

The clinical evaluation process begins from the patient's very first consultation, reaching a turning point on the day of the appointment to communicate the diagnosis. When individuals enter the consultation room, they bring with them their hopes, uncertainties, fears and vulnerabilities. They may leave with more questions than answers, facing the need to adapt to a new reality. Active listening, empathy and support must be present in all phases of healthcare. This text aims to reflect the hours leading up to a patient learning the name of her illness.

Key words: *Patient-centered care, Diagnosis, Empathy.*

Artículo recibido: 16 marzo 2026; aceptado: 19 marzo 2026.

Nota editorial. Relato enviado a la IV Jornada Internacional de Narrativa Clínica, celebrada en Santander el 6 de febrero de 2026, organizada por el Grupo de Comunicación y Salud de la Sociedad Cántabra de Medicina Familiar y Comunitaria (SCMFyC).

Según la Real Academia Española, extender significa «hacer que algo ocupe un espacio mayor que el que antes ocupaba». A veces es una palabra amable: la risa que se propaga alrededor de una mesa, la luz del atardecer deslizándose por una habitación. Pero para Lucía, extender había perdido toda suavidad.

El 30 de abril de 2025 no era un miércoles cualquiera. Era el día marcado con un círculo rojo en la nevera de su cocina, el día que llevaba semanas observando sin atreverse a pensar demasiado. Cuando sonó el timbre, su hijo y su nuera la esperaban

abajo. Durante el trayecto hablaron de todo y de nada, como si llenar el silencio pudiera ahuyentar la palabra que ninguno se atrevía a pronunciar.

Llegaron con más de una hora de antelación y se refugiaron en una cafetería, bajo la luz suave de aquella mañana de primavera. A las diez en punto, de forma casi automática, se levantaron y caminaron hacia el edificio gris. Lucía se aferraba a una esperanza frágil –yo me encuentro bien–, repetía mientras acariciaba el brazo de su hijo.

A las diez y media, las iniciales de su nombre aparecieron en la pantalla. Cruzó la sala y empujó la puerta blanca. La manilla estaba fría. Al entrar, tuvo la sensación de presentarse ante el tribunal más importante de su vida. Dos personas con bata blanca y otra con traje azul la miraban con una seriedad contenida.

Su hijo se sentó a su lado; su nuera permaneció de pie. Tras los saludos formales, el médico de más edad habló despacio:

- *Lucía, no tenemos buenas noticias. Hay un tumor. Y está extendido.*

El mundo se detuvo. El resto de las palabras dejó de existir. En ese instante, Lucía comprendió que aquella palabra lo ocupaba todo, reduciendo su vida a un espacio mucho más pequeño.

Sandra López Caballero.

Médica de Familia. Centro de Salud Rontegi (Bizkaia).

Cómo citar este artículo:

López Caballero S. Extensión. *Folia Humanística*. 2026;6(1):54-55. Doi: <https://doi.org/10.30860/0139>.