

SALUD
CIENCIAS SOCIALES
HUMANIDADES



Fundación
Letamendi
Forns

2026, Vol. 6, núm 1

ISSN: 2462-2753

SUMARIO

TEMA DEL DIA

Pág.

TEORÍA DEL OTRO

1

Borrell i Carrió F.

PENSAMIENTO ACTUAL

TODOS DE LOS NERVIOS

25

Medrano Albéniz J.

LA NARRATIVA CLÍNICA COMO BRÚJULA. REFLEXIONES DESDE LA IV JORNADA INTERNACIONAL DE NARRATIVA CLÍNICA

34

Blanco Alfonso A, Blanco Ramos MT.

ARTE, SALUD Y SOCIEDAD

SUERO Y ANÍS

44

Galindo Salmerón Z.

PROSPECTO INFORMATIVO DE “MEDICUS MEDICINAE GALENICO COLLABORANS”

49

Rossi E.

SALUD
CIENCIAS SOCIALES
HUMANIDADES



Fundación
Letamendi
Forns

2026, Vol. 6, núm 1

ISSN: 2462-2753

SUMARIO

ARTE, SALUD Y SOCIEDAD

Pág.

MÁS ALLÁ DE ORIÓN

52

López García-Franco A.

EXTENSIÓN

54

López Caballero S.

LLEGASTE CUANDO EL SUELO DEJÓ DE SOSTENERME

56

Fernández Vega J.

PREVENIR O CURAR (SAINETE)

58

Álvarez Herrero C.



Fundació
Letamendi-Forns

REVISTA

FOLIA HUMANÍSTICA

Codirectores

Marc Antoni Broggi i Trias (PCBC)
Alexandra Albarracín Castillo

Responsable de Redacció

Beatriz Gutiérrez Muñoz

Consejo Editorial

Francesc Borrell-Carrió
Juan Carlos Hernández Clemente
Juan Medrano Albéniz
Vicente Morales Hidalgo

Correspondencia

Web:

<https://www.fundacionletamendi.com>

Correo electrónico:

info@fundacionletamendi.com

Envío de manuscritos:

<https://www.fundacionletamendi.com/revista-fofia-humanistica/envio-de-manuscritos/>

Información editorial

Folia Humanística publica artículos por encargo solicitados a especialistas, así como aquellas propuestas enviadas por los autores y aceptadas tras su evaluación por pares de académicos especializados.

Los textos recibidos se publicarán en la lengua original (castellano, catalán, inglés y francés); los que se consideren de relevancia mayor serán traducidos al inglés y castellano.

Los artículos deben ser originales y acompañados del documento “derechos de autor” que encontrarán en la web, junto a las normas de presentación a seguir.

Cada artículo publicado al final tendrá especificado la referencia de citación, donde se incluirá el número DOI ®.

Distribución

La Revista *Folia Humanística* es de libre acceso a consultar online.

<https://www.fundacionletamendi.com/category/revista/>

Folia Humanística es una revista internacional que tiene el doble objetivo de fomentar, por un lado, la reflexión y el debate público en el ámbito de la Salud, Ciencias Sociales y Humanidades, y por el otro, la colaboración entre distintos equipos de investigación nacionales e internacionales que dinamicen el diálogo entre la filosofía de la medicina, la salud pública y la justicia social. Dividida en “Tema del día”, (artículos para el debate), “Pensamiento actual”, (artículos críticos de novedades editoriales), y “Arte, Salud y Sociedad”, la revista se esfuerza en fortalecer las conexiones entre la investigación académica, la práctica clínica, las experiencias de los pacientes y sus implicaciones éticas y estéticas en la sociedad. Todo ello con la intención de favorecer la reflexión entre diferentes disciplinas sobre temas de actualidad y las tendencias más novedosas en el campo de las Humanidades y la Salud.

Folia Humanística is an International Journal, born with the dual aim of fuelling the discussion and public debate on issues of health, social sciences and humanities and on the hand, of fostering cooperation between various research groups, both national and International, to spur the dialogue between philosophy and medicine, public health and social justice. The Journal is divided into three different sections: “main focus” (article for debate), “Contemporary thought” (critical reviews of new Publications) and “Arts, Health and Society” which all contribute to strengthening the links between academic research, clinical practice, the experience of patients and their ethical and esthetical implications for society. Ultimately, the intention of the Journal is to promote reflection at the crossroads of several disciplines on topical issues and new trends in humanities and health.

MÁS ALLÁ DE ORIÓN

López García-Franco A.

Resumen: Se analiza el abordaje del duelo de una mujer tras la muerte de su marido, después de un periodo de cuidados paliativos domiciliarios por parte de su Médico de Familia. Dicho análisis se hace de manera poética y metafórica resaltando el dolor existencial que genera.

Palabras clave: *Cuidados paliativos, Duelo.*

Abstract: BEYOND ORION

This article analyzes a woman's grieving process following the death of her husband, after a period of home-based palliative care provided by her family doctor. The analysis is conducted poetically and metaphorically, highlighting the profound existential pain it generates.

Key words: *Palliative care, Grief.*

Artículo recibido: 16 marzo 2026; aceptado: 19 marzo 2026.

Nota editorial. Relato enviado a la IV Jornada Internacional de Narrativa Clínica, celebrada en Santander el 6 de febrero de 2026, organizada por el Grupo de Comunicación y Salud de la Sociedad Cántabra de Medicina Familiar y Comunitaria (SCMFyC).

Las estrellas dicen que nosotros somos los fugaces.

Canción “Diminuto planeta azul”. Macaco y Jorge Drexler.

Anunciaron un eclipse. Cosas de galaxias que no solo palpitan, sino que bizquean. Luna y sol son guiños de la misma noche... o del mismo día.

Ese día del eclipse apareció ella en la consulta. Sus ojos titilaban como estrellas y su boca temblaba al decir “*murió tranquilo*” (como el uni-verso de un poema, pensé).

- *Le has acompañado hasta el final –le dije.*
- *Sí. Se despidió abrazando con su mano la mía. Fue un final bonito y te lo agradezco. Os lo agradezco.*

Recordé que en las últimas etapas de la enfermedad a mí también me agarró con esa mano, mitad pensamiento, mitad sarmiento, rogándome que hiciera lo posible para que no sufrieran. Ni él ni ella. Fueron muchas visitas a ese domicilio constituido en reducto donde aprisionar recuerdos, atesorar la risa y, como cometas fugaces, aminorar con prudencia los adverbios de tiempo. El mañana se llenaba de las ficciones de las constelaciones. Celeste no era un color: era una bóveda donde exaltar una vida que se nos iba de las manos. No se les reconocía ni en esas fotos de los anaqueles de su casa, ni en esos espejos que, con vocación de cosmos, eludían. Las visitas cada vez se circunscribían más a su habitación, a esa cama (cada vez más oráculo, más destino) de la que al final no se levantaba. Las sonrisas, como lunas en cuarto menguante de Orión, cada vez más vestigios del pasado.

Ella acudió con necesidad de compartir su duelo. Depositó su mano temblorosa con ademán de colibrí sobre mi mesa. El ordenador callaba con el silencio cómplice de los satélites, evocando historias jamás contadas. Todo calla salvo esa mano sobre mi mesa trasunto de antiguas glorias. Se la cogí, que es lo que hay que hacer en todo “eclipse del yo”.

Alberto López García-Franco.

Médico de Familia y de Comunidades. Centro de Salud Doctor Mendiguchía Carriche. Leganés. Madrid.

Cómo citar este artículo:

López García-Franco A. Más allá de Orión. *Folia Humanística*. 2026;6(1):52-53. Doi: <https://doi.org/10.30860/0138>.

© 2026 Todos los derechos reservados a la *Revista Folia Humanística* de la Fundación Letamendi Forns. This is an open access article.