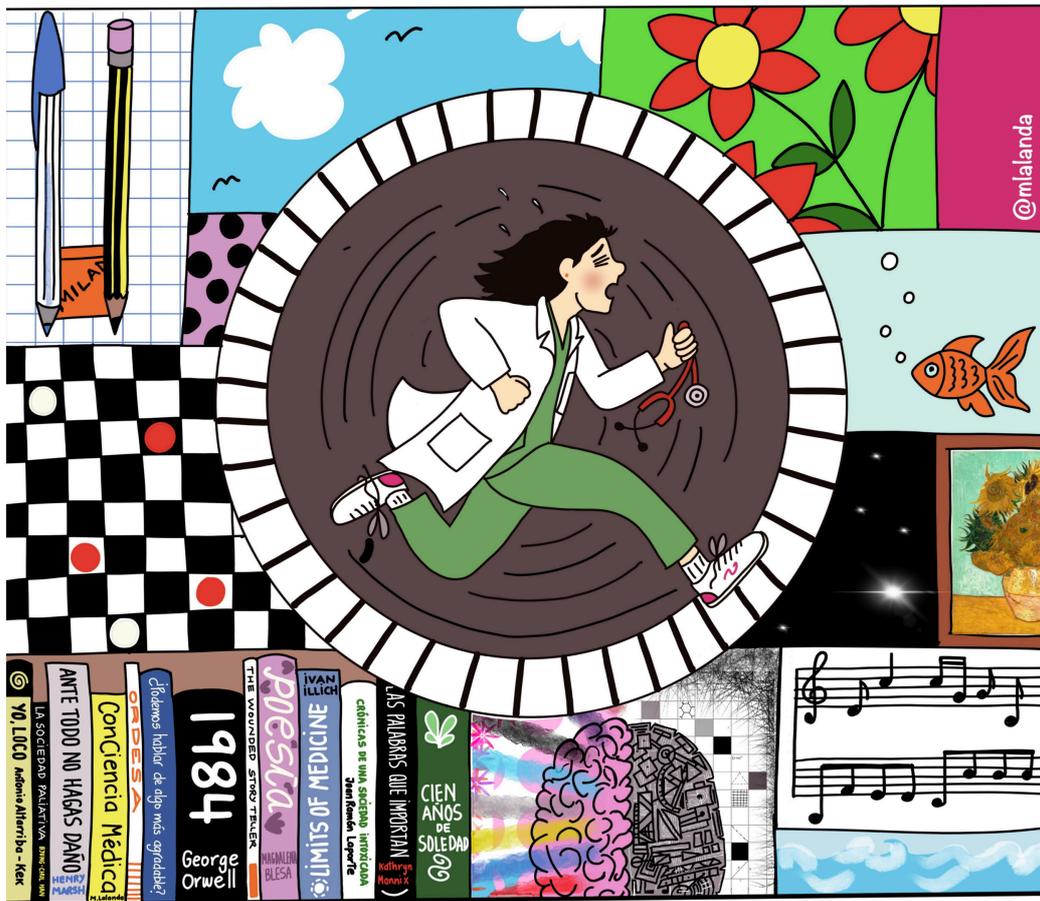




Sal de la rueda. Reflexiona. Sé crítico. Sé tú.



Sal de la rueda. Siente. Alimenta tu espíritu.

X ANIVERSARIO

FOLIA HUMANISTICA

La revista que te ayuda a reflexionar...

"¿Cómo vamos a aliviar el malestar psicológico de nuestros pacientes si nosotros mismos no averiguamos las causas de nuestro propio malestar?"

"Reflexionar consiste en abrir el abanico de lo posible; por eso reflexiona mejor quien imagina mejor"

"Leer y aprender leyendo implica distinguir lo que ya sabíamos de lo que nos resulta novedoso"

"Podemos equivocarnos -somos humanos-, pero no desentendernos de las consecuencias de nuestros errores"

"Aprendemos a través de la duda y la rectificación. Por ello lo que de veras nos hace avanzar lo hemos aprendido con dolor"

"Paciencia es adaptarnos a lo irremediable"



X ANIVERSARIO

*¿Por qué hablar de
Humanismo?*

*Promovemos la colaboración entre
distintos equipos nacionales e
internacionales para dinamizar el
diálogo entre filosofía de la medicina,
la salud pública y la justicia social.*

*Fomentamos la reflexión y el
debate público en el ámbito
de la Salud, las Ciencias
Sociales y las Humanidades.*

*¿Qué nos motiva, qué
valoramos, qué
rechazamos?*

La autora de la portada:

Mónica Lalanda es médico, bioeticista y comunicadora. Autora de varios libros y proyectos de Medicina Gráfica. Promotora y coordinadora del [Movimiento Medicina Gráfica en España](#). Directora y profesora del [Máster en Medicina Gráfica](#) de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA).



ÍNTIMA MENTE

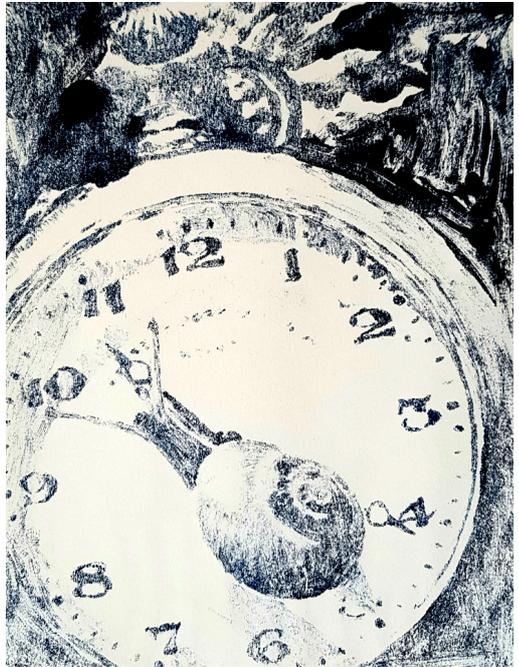
Ochoa Prieto J.
Vol. 4 Núm. 2 (2024)

“Si la mente científica mira en su interior encuentra la intimidad, la humanidad, la sorpresa, la perplejidad y surge la poesía. Porque a fin de cuentas, ¿qué son los poemas sino teoremas de lo importante, de lo necesario, desde los axiomas de la existencia misma que demostramos todos y cada uno de nosotros en el día a día?”

Breve poemario con ilustraciones que lo acompañan.

LOS ESCLAVOS

Intentar domesticar el tiempo nos hizo esclavos satisfechos de nuestro arrogante empeño.



J. Ochoa (2022). El tiempo. Monotipo sobre papel.



J. Ochoa (2022). La playa. Pintura matérica (resina, polvo de mármol y pigmentos) sobre cartón.

¡RELÁJATE!

*Se abren las amapolas
aunque nadie las vea,
silba el viento en el bosque
aunque nadie lo oiga,
derrama el jazmín su perfume
aunque nadie lo huelga,
madura el higo cada agosto
aunque nadie lo coma.*

*¡Relájate!
No gira el mundo por ti.*



J. Ochoa (2021). La primavera. Óleo sobre lienzo.

“Preponderancia de los factores socioeconómicos, culturales y ambientales. Es clásica la figura de Dahlgren y Whitehead, publicada en 1991 (7) (figura 3), donde se muestran distintos determinantes distribuidos desde aquellos más distantes a los más cercanos al individuo, sobre los que ejercen gran influencia los primeros (condiciones socioeconómicas, culturales y ambientales)”

DETERMINANTES SOCIALES DE LA SALUD Y ENFERMEDADES PREVALENTES. DE LA EPIDEMIOLOGÍA A LA PRÁCTICA DIARIA EN UNA CONSULTA DE ATENCIÓN PRIMARIA.

PABLO PÉREZ SOLÍS
Núm. 13 (2019)

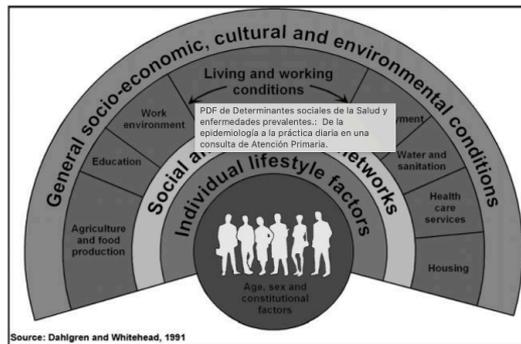


Figura 3.- Determinantes de la salud.

“¿ES POSIBLE INTERVENIR SOBRE ESA REALIDAD DESDE UNA CONSULTA DE ATENCIÓN PRIMARIA? ALGUNAS IDEAS, PROPUESTAS Y CONCLUSIONES

Las intervenciones sobre las repercusiones de la pobreza en la salud pueden llevarse a cabo desde las políticas públicas (como todo problema de origen social y con elementos estructurales entre sus causas), pero también desde el sistema sanitario y la comunidad (1). Desde el ámbito sanitario proponemos algunos enfoques”

... Esto fue lo que le ocurrió a Antonio poco después de que yo le conociera y lo que me siento en la responsabilidad de contaros, en un intento de poner voz a quien no la tuvo y ya no está; para llenar así el descanso de un sordo de susurros y melodías cómplices.

Porque, como diría Juan Manuel Serrat en mi querido “Mi pueblo blanco”: “El sacristán ha visto hacerse viejo al cura. El cura ha visto al cabo y el cabo al sacristán. Y mi pueblo después vio morir a los tres...Y me pregunto por qué nacerá gente, si nacer o morir es indiferente”...

UN SORDOMUDO EN UN MUNDO CIEGO.

Galindo Salmerón Z.

Vol. 4 Núm. 2 (2024)

... Antonio abrió ligeramente los ojos y se señaló la barriga. Apretó los dientes. Lanzó un lamento ahogado al aire como si fuese un solista de saxofón alto al final de su última función, encogió las piernas y se retorció pausadamente entre los cojines de que aquel viejo sofá raído de color carmesí...



“ **Ética del Cuidado:**
- Surge de la vulnerabilidad y dependencia humana.
- Reconoce que todos, en algún momento, necesitamos apoyo de otros para nuestro bienestar. ”

DESCUBRIENDO LA IMPORTANCIA ÉTICA DEL CUIDADO

Montserrat Busquets Surribas
Núm. 12 (2019)

“ **Rol de las Mujeres:**
- Históricamente, las mujeres han sido las principales cuidadoras, tanto en el hogar como en el ámbito profesional.
- Su labor es fundamental para el cuidado de los demás y la construcción de relaciones de apoyo. ”

“ **Perspectivas Clave:**
- Feminista: Analiza el cuidado en el hogar y su valor social.
- Enfermería: Enfoca el cuidado desde una perspectiva profesional y ética.
- Teoría Social: Integra factores contemporáneos que influyen en la ética del cuidado. ”

“ **Importancia Actual:**
- El cuidado se presenta como un valor ético clave para enfrentar los desafíos contemporáneos.
- Fomenta una acción ética que responde a las necesidades reales de las personas. ”

“ La ética del cuidado ofrece un marco para abordar preguntas y dilemas éticos en la sociedad actual.
- Propone un enfoque que permite adaptar principios universales a situaciones concretas. ”

“El pensamiento crítico anima constantemente el pensamiento creativo y el pensamiento cuidadoso. El creativo porque siempre está abierto al análisis de nuevas ideas, de nuevas orientaciones que ponen en duda”

LA ESCUELA, ¿UN RECEPTÁCULO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO?

Jordi Nomen
Núm. 11 (2019)



Tomado de:
<https://pensamientoyconocimiento.weebly.com/caracteristicas-del-pensamiento-criaticutetico.html>

“¿CÓMO PODEMOS LLEVAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO A LAS AULAS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA?”

En primer lugar, la Filosofía como saber inquieto e indagador si se practica de forma adecuada, puede ser una magnífica estrategia para provocar el pensamiento crítico. No es ciertamente la única estrategia porque desde la ciencia, el arte o el juego, puede también trabajarse este tipo de pensamiento”

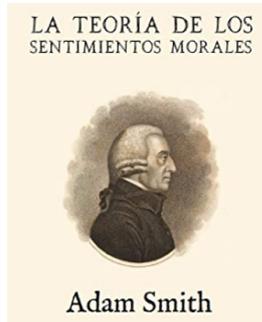
SIMPATÍA-EMPATÍA-COMPASIÓN: PARECEN LO MISMO, PERO NO LO SON

Francesc Borrell i Carrió

Núm. 10 (2018)

Invitación a reflexionar sobre la importancia de la empatía y la compasión en nuestras interacciones diarias y en la construcción de relaciones significativas.

La comprensión de estos conceptos puede enriquecer nuestras vidas y fomentar una sociedad más solidaria y humana.



INTIMIDAD, CONOCERLA

Francesc Borrell i Carrió

Vol.4. Núm. 2 (2024)

Reflexión sobre la intimidad en el contexto de la vida moderna, donde la presión por mostrarse públicamente puede comprometer la experiencia íntima de las personas.

La intimidad es un espacio personal que cada individuo debe proteger y decidir cuándo y cómo compartir, resaltando la importancia de la dignidad en este proceso.

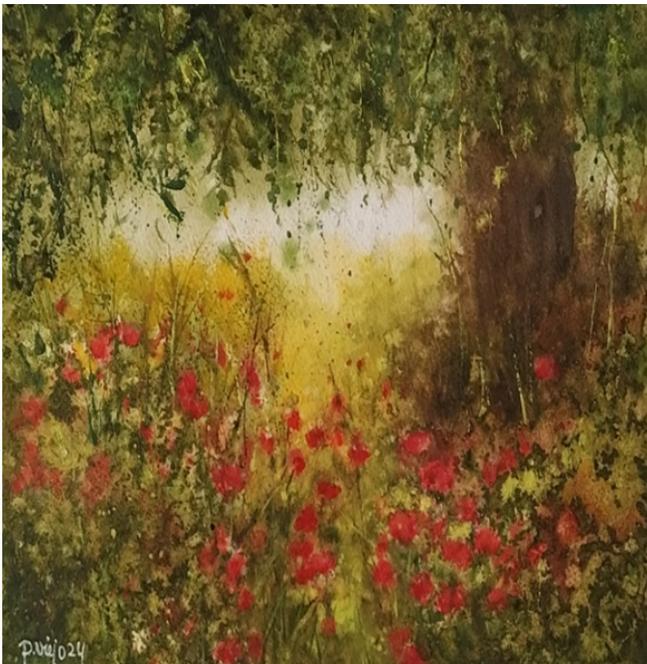
La dificultad de definir la intimidad refleja la complejidad de las relaciones humanas en un mundo cada vez más interconectado y expuesto...



PILAR VIEJO

Logopeda, cultiva la pintura y la poesía.

Autora del poemario: "Tiempo colgado entre lunas".



ACERCA DE LA FIGURA DEL NEUROEDUCADOR

Héctor Salinas Fuentes

Núm. 1 (2015)

“El neuroeducador (y la neuroeducación) se manifiesta como opción renovadora entroncando con los nuevos conocimientos aportados por la neurociencia, entre los cuales destacan entre otros, la plasticidad del cerebro, su carácter singular y el valor de la emoción en la relación enseñanza aprendizaje”

PROBLEMAS CON LA DELIBERACIÓN

Diego Gracia

Núm. 3 (2016)

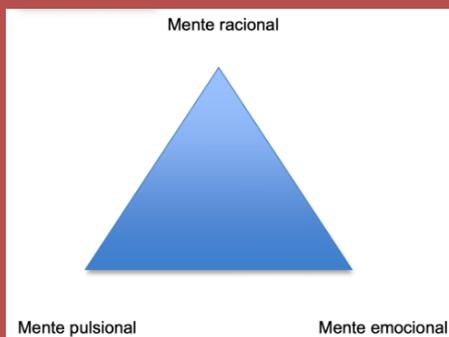
La deliberación es un procedimiento complejo en el que cabe distinguir tres momentos: la deliberación sobre los hechos del caso de que se trate, la deliberación sobre los valores en juego y, finalmente, la deliberación sobre las circunstancias y consecuencias de la decisión a tomar.

Es esencial para la toma de decisiones en el ámbito de la salud. La reflexión sobre los problemas asociados con la deliberación puede ayudar a mejorar la calidad de las decisiones clínicas y fomentar un enfoque más colaborativo en el cuidado de los pacientes.

En las últimas décadas varios autores han empleado la metáfora “cerebro emocional” para referirse a los fenómenos mentales relacionados con los afectos, los sentimientos o las emociones, lo que incluso se ha popularizado con el concepto de “inteligencia emocional”.

¡EL CEREBRO EMOCIONAL!

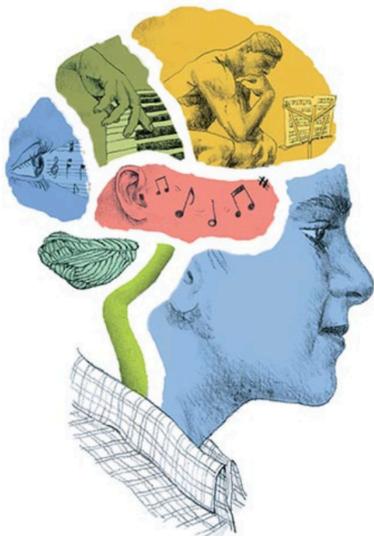
José Lázaro
Núm. 6 (2017)



Se explora la complejidad de la mente humana a través de un modelo triangular que incluye tres componentes: la mente racional, la mente pulsional y la mente emocional.

Con ellos se realiza un nuevo intento de establecer categorías en los fenómenos mentales que tiene antecedentes muy importantes en la filosofía clásica y grandes consecuencias médicas.

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner sugiere que existen diferentes tipos de inteligencia, entre ellas la musical.



La inteligencia musical puede ser desarrollada y cultivada en cualquier persona.

TODOS POSEEMOS INTELIGENCIA MUSICAL

Esteve Molero
Vol. 2 Núm. 2 (2020)

La fascinante conexión entre el cerebro y la música.
Fuente: <https://www.unh.edu/unhtoday/2018/05/music-their-brains>

Fomentar la inteligencia musical tiene beneficios en la educación, incluyendo el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

La música puede mejorar la memoria, la concentración y la creatividad...

Cultivar la inteligencia musical puede tener un impacto positivo en el desarrollo personal de los individuos, ayudándoles a conectar con sus emociones y a comunicarse de manera más efectiva.

TODO A PUNTO. TODO EN ORDEN

Santos Unamuno C.
Vol. 3 Núm. 1 (2023)

... La enfermedad siguió su curso inexorable. Uno de esos días en que la doctora acudió a su casa, después de que él se adormilara con la morfina, se quedó un rato más con la intención de hablar con Mariana. Al fin y al cabo, ella también era su paciente. Salieron de la habitación del enfermo y ocuparon la pulcra salita de la casa. Se entretuvieron un rato con los papeles, hasta que la doctora se atrevió a mirar a Mariana a la cara y le dijo con toda la benevolencia de la que fue capaz:

-Mariana..., entiendo lo duro que es lo que está pasando...

-Usted no entiende nada, doctora –respondió bruscamente Mariana.

La doctora Rivas sintió quebrarse en el aire su frase aprendida, bajo la mirada impávida de aquella mujer de rostro de porcelana acostumbrada a no sonreír, a no llorar, a no decir...



EL LUGAR DE LAS EMOCIONES EN LA BIOÉTICA

Victòria Camps
Núm. 1 (2015)

“

La motivación moral depende, en gran medida, del lugar que las emociones tienen como soporte de los principios o valores fundamentales.

”

“

En el caso de la bioética, ha sido fácil introducir el valor de la autonomía del paciente en la relación clínica, no así el valor de la justicia o la equidad.

”

“

Las emociones juegan un papel crucial en la toma de decisiones éticas, especialmente en contextos relacionados con la salud y la vida humana.

”

“

Conseguir que lo que defendemos en teoría, sanidad igual para todos, revierta en políticas y prácticas concretas, es aún una asignatura pendiente.

”

*EL UTILITARISMO NO PRETENDE EL MAYOR BIEN, PERO SÍ
GESTIONAR EL MENOR MAL*

*Introducir criterios utilitaristas clásicos en la valoración de la
autonomía no está reñido con el respeto a la dignidad de las
personas...*

BIOÉTICA UTILITARISTA VERSUS BIOÉTICA BASADA EN PRINCIPIOS; TODAVÍA UN DEBATE.

Alcoberro Pericay R.
Vol. 3 Núm. 3 (2024)

*“En la actualidad podemos detectar en las sociedades desarrolladas
una tendencia a priorizar el valor moral de la autonomía por encima
de cualquier otra consideración.*

*En este sentido el utilitarismo no pretende señalar el mayor bien para
cada persona, pero sí gestionar el menor mal para la comunidad de
personas.*

*Por ello, en un mundo de recursos limitados, calcular las
consecuencias de nuestras decisiones es el único camino para dotar de
moralidad nuestra actividad profesional.*

*Este cálculo requiere no solo la ponderación de riesgos, sino también
una visión imparcial y equitativa”*

HAIKUS COMO SIGNO DE REVOLUCIÓN

Salvador Casado Buendía
Vol.2. Núm. 6(2021)

“La poesía es una posibilidad narrativa de primer orden para acercarnos al mundo y comunicarlo.

Se presenta una serie de haikus (tercetos de origen japonés de cinco, siete y cinco sílabas) como invitación a una lectura poética breve que anime al lector a buscar nuevos versos y, si fuera posible, a escribir los propios”

*Soy un idiota,
He comprendido tarde
Que estoy vivo*

*Anhelando luz
Del fondo de la charca
Nace el loto*

*En un abrazo
Cabén las narrativas
De varias vidas*

*La feminidad
Emerge del hontanar
De la templanza*



Utugawa Hiroshige-Puente
Suido y Surugadai

EUTANASIA, ÉTICA, DIGNIDAD, COMPASIÓN Y ATENCIÓN PRIMARIA.

La visión de un médico de familia.

Carlos Coscollar Santaliestra

Vol. 2 Núm. 8 (2022)

“No morimos por estar enfermos, morimos por estar vivos”

M. de Montaigne.

“No hay muerte digna sin una atención primaria digna”

A. Novoa, M. Melguizo.

Vivir de cerca el sufrimiento insoportable del paciente, en un contexto de desesperanza, promueven un sentimiento de empatía y de compasión que, necesariamente, mueve a la reflexión.

La regulación de la eutanasia resuelve la cuestión legal, pero no así la ética.

La solidaridad, la empatía y, finalmente, la compasión (compartidos por partidarios y contrarios a la regulación de la eutanasia) son sentimientos y emociones inevitables frente al sufrimiento ajeno, en especial, en un contexto eutanásico.

Reflexión sobre el impacto de la Ley de la Eutanasia (LORE) en España, en el papel del médico y en la sociedad, a través de experiencias personales que muestran los desafíos de acompañar a personas en situación terminal y las dificultades emocionales que conlleva enfrentar situaciones como el suicidio o la eutanasia.

La ley requiere que los profesionales médicos reconsideren sus prácticas, adaptándose no solo a nuevas técnicas y medicamentos, sino también a la necesidad de hablar abiertamente sobre la muerte.

ESCOGER EL MORIR. DE LA MUERTE ACOMPAÑADA A LA MUERTE PLANIFICADA.

Busquet Duran X.
Vol. 4 Núm. 2 (2024)

Figura 5

La muerte y la doncella. Marianne Stokes. 1908.
Musée d'Orsay, París.



“En unos días fue dejando de luchar, se fue rindiendo a la realidad y ahora se la ve serena y agradecida. Hoy nos dice que está bien durmiendo. Que no quiere seguir. Y que lo que desea es no despertar: “La sedación, continua”, nos pide. Se despide de todos, agradecida, y nos dice: “estoy en paz” (Figura 5)”

“Como suele pasar en los relatos mitológicos, copia de la vida misma, nadie era menos capaz para seguir esas indicaciones que Pandora, dotada por los dioses de una gran curiosidad. Llevada por ella, abrió la tinaja, que no caja, para ver qué había dentro, con lo que escaparon de su interior todos los males del mundo (imagen 1)”

Imagen 1

Pandora, de John William Waterhouse (1896), quien no estaba al corriente de que se trataba de una tinaja.



de la curiosidad

ELOGIO DE LA CURIOSIDAD

Medrano Albéniz J.
Vol. 4 Núm. 1 (2024)

“En definitiva, si corremos riesgos abriendo cajas (tinajas, en realidad), es porque nos pone enfermos la incertidumbre. Lo cual, ciertamente, evoca el razonamiento de Rob Brotherton en Suspicious Minds (4), quien sostiene que elaboramos teorías conspirativas para dar cierto orden al mundo caótico, potencialmente amenazante, en el que vivimos. Y es que ante la inseguridad que genera la incertidumbre, preferimos tener la impresión de que alguien lo controla antes que asumir su desorden”

PREVENCIÓN DEL SUICIDIO. UNA PERSPECTIVA SALUBRISTA. DE LO INDIVIDUAL A LO COLECTIVO.

Bimbela Pedrola JL.
Vol. 3 Núm. 2 (2023):

“ El orden óptimo para lograr una acción saludable y sostenible, cuando hablamos de la prevención del suicidio, se traduce en tres verbos consecutivos: decidir, hacer, entrenar ... ”

“ Las personas que se suicidan (profesionales de la salud incluidos) no quieren morir, quieren dejar de sufrir. Y ese sufrimiento puede ser ético, físico, emocional, social o espiritual... ”

“ El modelo PRECEDE nos ayuda a descubrir los factores que motivan, facilitan y refuerzan las conductas relacionadas con las autolesiones y el suicidio ... ”

“ La dosis es clave. En las cinco dimensiones de la salud presentadas, y en todas las estrategias y acciones propuestas ”

“ Tabla de Gimnasia Emocional nos ayuda a pensar críticamente, reflexionar y a crear nuevos pensamientos... que provoquen nuevas emociones... que me ayuden a cambiarme a mí mismo (a mejor) y a cambiar el mundo (a mejor) ... ”

FOLIA HUMANÍSTICA

La Revista Iberoamericana de
debate humanista al servicio
de la sociedad



La revista internacional Folia Humanística, de la Fundación Letamendi Fornis, es la única revista Open Access sin coste para los autores de la comunidad iberoamericana que publica manuscritos de calidad revisados por pares.

¡Os animamos a escribir y enviar vuestros trabajos!

Información para autores/as:

<https://revista.proeditio.com/foliahumanistica/information/authors>

EQUIPO EDITORIAL

DIRECCIÓN:

Marc Antoni Broggi y Alexandra Albarracín

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Beatriz Gutiérrez

CONSEJO ASESOR:

Vicente Morales, Rosa López, Juan Medrano y Juan Carlos Hernández

CONSEJO EDITORIAL:

Francesc Borrell, Juan Carlos Hernández y Juan Medrano

Podéis encontrarnos en nuestra web y redes sociales:



<https://revista.proeditio.com/foliahumanistica>



@fundletamendi



Fundación Letamendi - Fornis



@fundletamendi.bsky.social



@FundLetamendi



Acuarela de Pilar Viejo



REVISTA
FOLIA
HUMANISTICA