



SUMARIO

TEMA DEL DIA

Pág.

INTIMIDAD, CONOCERLA

1

Borrell i Carrió F.

PENSAMIENTO ACTUAL

LA INTIMIDAD Y EL DESCONCIERTO DEL ENFERMO

32

Broggi Trías MA.

ESCOGER EL MORIR. DE LA MUERTE ACOMPAÑADA A LA MUERTE PLANIFICADA

55

Busquet Duran X.

ARTE, SALUD Y SOCIEDAD

ÍNTIMA MENTE

85

Ochoa Prieto J.

UN SORDOMUDO EN UN MUNDO CIEGO

93

Galindo Salmerón Z.

COMUNICACIÓN CLÍNICA, A CONTRALUZ

108

Pérez Milán L.

Codirectores

Marc Antoni Broggi i Trias (PCBC)
Alexandra Albarracín Castillo

Responsable de Redacció

Beatriz Gutiérrez Muñoz

Consejo Editorial

Francesc Borrell-Carrió
Juan Carlos Hernández Clemente
Juan Medrano Albéniz
Vicente Morales Hidalgo

Correspondencia

Web:

<http://www.fundacionletamendi.com>

Correo electrónico:

info@fundacionletamendi.com

Envío de manuscritos:

[http://www.fundacionletamendi.com/revista-fo-
liam-humanistica/envio-de-manuscritos/](http://www.fundacionletamendi.com/revista-fo-
liam-humanistica/envio-de-manuscritos/)

Información editorial

Folia Humanística publica artículos por encargo solicitados a especialistas, así como aquellas propuestas enviadas por los autores y aceptadas tras su evaluación por pares de académicos especializados.

Los textos recibidos se publicarán en la lengua original (castellano, catalán, inglés y francés); los que se consideren de relevancia mayor serán traducidos al inglés y castellano.

Los artículos deben ser originales y acompañados del documento "derechos de autor" que encontrarán en la web, junto a las normas de presentación a seguir.

Cada artículo publicado al final tendrá especificado la referencia de citación, donde se incluirá el número DOI ®.

Distribución

La Revista *Folia Humanística* es de libre acceso a consultar online.

<http://www.fundacionletamendi.com/category/revista/>

Folia Humanística es una revista internacional que tiene el doble objetivo de fomentar, por un lado, la reflexión y el debate público en el ámbito de la Salud, Ciencias Sociales y Humanidades, y por el otro, la colaboración entre distintos equipos de investigación nacionales e internacionales que dinamicen el diálogo entre la filosofía de la medicina, la salud pública y la justicia social. Dividida en "Tema del día", (artículos para el debate), "Pensamiento actual", (artículos críticos de novedades editoriales), y "Arte, Salud y Sociedad", la revista se esfuerza en fortalecer las conexiones entre la investigación académica, la práctica clínica, las experiencias de los pacientes y sus implicaciones éticas y estéticas en la sociedad. Todo ello con la intención de favorecer la reflexión entre diferentes disciplinas sobre temas de actualidad y las tendencias más novedosas en el campo de las Humanidades y la Salud.

Folia Humanística is an International Journal, born with the dual aim of fuelling the discussion and public debate on issues of health, social sciences and humanities and on the hand, of fostering cooperation between various research groups, both national and International, to spur the dialogue between philosophy and medicine, public health and social justice. The Journal is divided into three different sections: "main focus" (article for debate), "Contemporary thought" (critical reviews of new Publications) and "Arts, Health and Society" which all contribute to strengthening the links between academic research, clinical practice, the experience of patients and their ethical and esthetical implications for society. Ultimately, the intention of the Journal is to promote reflection at the crossroads of several disciplines on topical issues and new trends in humanities and health.

ÍNTIMA MENTE.

Ochoa Prieto J.

Resumen: Si la mente científica mira en su interior encuentra la intimidad, la humanidad, la sorpresa, la perplejidad y surge la poesía. Porque a fin de cuentas, ¿qué son los poemas sino teoremas de lo importante, de lo necesario, desde los axiomas de la existencia misma que demostramos todos y cada uno de nosotros en el día a día?

Jesús Ochoa es autor de este breve poemario y de las ilustraciones que lo acompañan. En 2023 ha publicado el poemario "Médicos errados".

Palabras clave: *Poemas, Médico de Familia, Poesía.*

Abstract: INTIMATE MIND.

If the scientific mind looks inside itself, it finds intimacy, humanity, surprise, perplexity and poetry emerges. Because after all, what are poems if not theorems of what is important, of what is necessary, from the axioms of existence itself that each and every one of us demonstrate on day by day.

Jesús Ochoa is the author of this short collection of poems and the accompanying illustrations. In 2023 he published the collection of poems "Médicos errados".

Key words: *Poems, Family Doctor, Poetry.*

Artículo recibido: 30 agosto 2024; aceptado: 4 septiembre 2024.

HASTA QUE CAMBIE EL VIENTO

A veces me pregunto
si no será tiempo ya
de sucumbir al desaliento,
de andar despacio hasta la playa
donde se pone el sol entre recuerdos
y dejar que los jóvenes decidan
si ven posible la utopía,
si quieren luchar por viejos sueños
o deciden adaptarse a lo inmediato
(justificantes, urgencias de papel),

ser profetas de resonancias súbitas,
ciegos a la molesta incertidumbre,
secretarios fieles
de los que todo lo saben.

O resistir,
apretar los puños,
seguir avanzando contra el viento
para sentir que nunca nos rendimos,
que llegado el día del milagro
nos encontrará con vida,
con el corazón gastado
y la cabeza erguida.

Hasta que cambie el viento.

La playa. Pintura matérica (resina, polvo de mármol y pigmentos) sobre cartón. 2022.



Se conoce mucho de la estructura biológica del cerebro, pero poco sobre cómo se forma un pensamiento, un sentimiento, una palabra. Es la clave del s. XXI.

Margarita Salas

Cuando lo sepamos todo,
cuando no queden incógnitas,
ni misterios.
¿Qué sentido tendrá la vida?

ESTILOS DE VIDA

Los estilos de vida
son para los ricos,
que se los pueden permitir.
Los pobres tienen condiciones de vida.
Los muy pobres,
ni condiciones,
ni vida;
sólo las estrellas
y la luna.
Y nuestra indiferencia,
fría.

En las mentes sanas
entran las dudas,
como el suave aceite
por las fisuras.

Las falsas creencias,
en todas las seseras,

son de la misma materia
que las verdaderas.

La ciencia no tiene todas las respuestas.
Ni siquiera tiene todas las preguntas.

PARADOJAS

Paradoja del conocimiento.
Más sabes, más dudas.

Paradoja del dinero.
Más tienes, más quieres.

Paradoja del amor.
Más amas, más sufres.

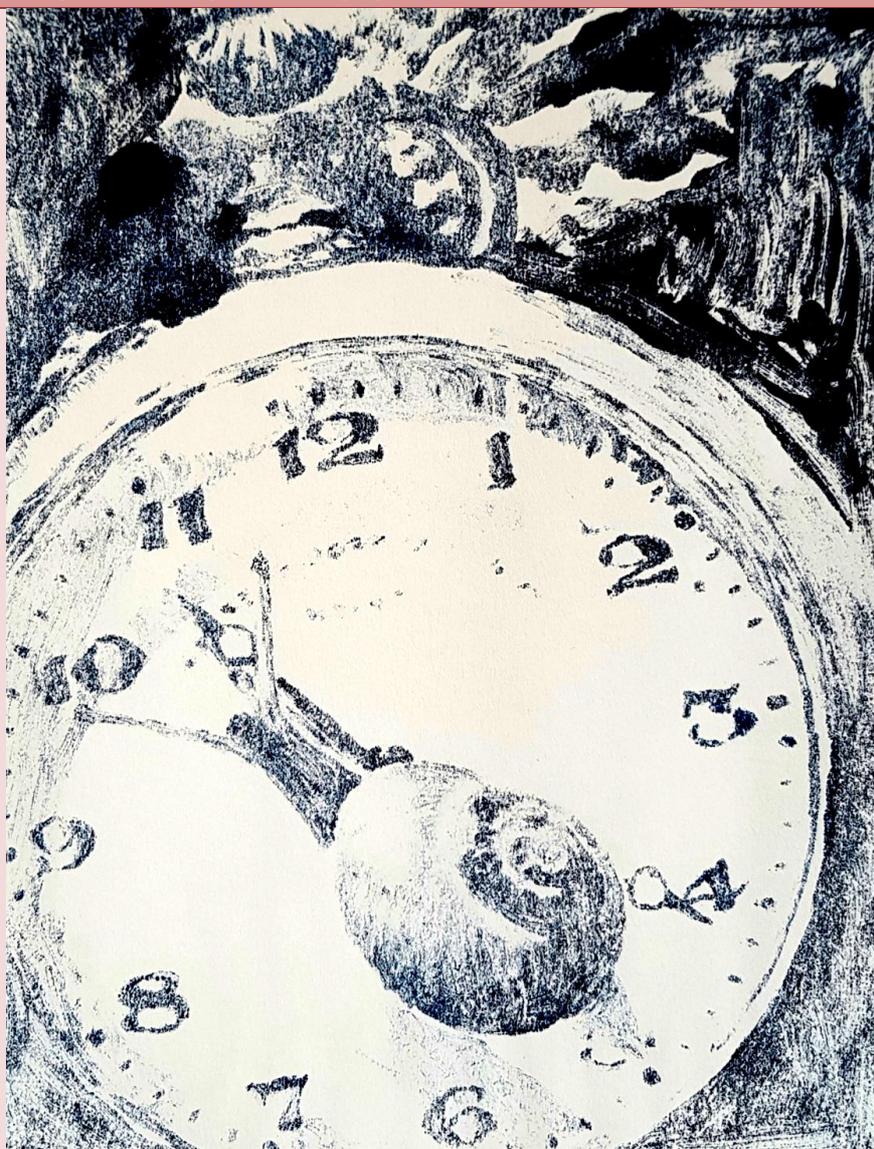
Paradoja de los sueños.
Más tienes, menos duermes.

Paradoja del tiempo.
Menos tienes, más cunde.

LOS ESCLAVOS

Intentar domesticar el tiempo
nos hizo esclavos satisfechos
de nuestro arrogante empeño.

El tiempo. Monotipo sobre papel. 2022.



¡RELÁJATE!

Se abren las amapolas
aunque nadie las vea,
silba el viento en el bosque
aunque nadie lo oiga,
derrama el jazmín su perfume
aunque nadie lo huela,
madura el higo cada agosto
aunque nadie lo coma.

¡Relájate!

No gira el mundo por ti.

La primavera. Óleo sobre lienzo. 2021.



DAR, ATRAVESAR, TOCAR, ROMPER, ORDENAR, SER

Llegó
para dar sentido
a lo sentido,
atravesar la gruesa piel,
tocar el núcleo de la esencia,
la esfera escondida, protegida,
de mi cuerpo,
romper el orden aparente,
ordenar el caos,
ser la única mentira
verdadera,
la poesía.

Jesús Ochoa Prieto.

Médico de Familia. Grupo Comunicación y Salud semFYC. Centro de Salud Joaquín Elizalde. Logroño.

Cómo citar este artículo:

Ochoa Prieto J. Íntima mente. *Folia Humanística* 2024; 4(2):85-92. Doi: <http://doi.org/10.30860/0114>.

© 2024 Todos los derechos reservados a la *Revista Folia Humanística* de la Fundación Letamendi Forns. This is an open access article.