

Marta Torres Martínez & María Águeda Moreno Moreno & Narciso Contreras Izquierdo. *Ambiente gastronómico y léxico culinario en prensa giennense del siglo XIX*. Barcelona: Octaedro, Horizontes Universidad, 2022, 134 pp. ISBN: 978-84-19023-86-5

Ambiente gastronómico y léxico culinario en prensa giennense del siglo XIX es el título del volumen que, publicado por Marta Torres Martínez, María Águeda Moreno Moreno y Narciso M. Contreras Izquierdo, forma parte del proyecto financiado por el Instituto de Estudios Giennenses (2020), *Ambiente gastronómico y léxico culinario giennense en prensa del siglo XIX: creación de corpus, atlas, léxico y glosario*. Gracias a las aportaciones de los tres autores mencionados, todos ellos profesores del departamento de Filología Española en la Universidad de Jaén y miembros y/o responsables del Seminario de Lexicografía Hispánica (HUM-922), es posible comprender y analizar el léxico culinario a través de las publicaciones periodísticas en el Jaén del siglo decimonónico.

De esta manera, puede decirse que el texto reseñado constituye una aportación en la investigación de la historia del léxico en un ámbito muy común en la vida cotidiana, el culinario; y se ocupa, a través de un corpus textual basado en la prensa escrita de Jaén en el siglo decimonónico, de extraer y analizar el léxico de especialidad y dialectal documentado. El repertorio, que parte del análisis de los materiales que conforman el corpus, sigue la siguiente estructura: una presentación que, escrita por la investigadora principal del proyecto, funciona como punto de partida y justificación de la obra; tres capítulos, cada uno de ellos dedicado a una sección diferente y escritos por cada uno los autores principales del repertorio; y una lista final de anexos.

El primer capítulo está dedicado a "La construcción de la pertenencia y la identidad: la cultura del consumo y de la alimentación en la prensa ilustrada del siglo XIX en Jaén" (pp. 15-36). En estas páginas Moreno examina la manera en la que la prensa de Jaén del siglo decimonónico se convirtió en un espacio de información común, a partir del cual la población giennense podía conocer cómo era la producción y los precios del mercado. De esta manera, la labor periodística adquirió un gran protagonismo dentro del espacio de complejidad económico, político y social de finales del 800 debido a que permite observar las acciones socialmente determinadas en relación con el consumo y la alimentación.

La segunda sección del volumen aborda el "Léxico culinario giennense en prensa del XIX: proyección didáctica mediante el aprendizaje basado en datos y mapas conceptuales" (pp. 37-70). Contreras Izquierdo, que parte de la idea de que la alimentación es uno de los ámbitos esenciales de la vida cotidiana y de que la gastronomía funciona como elemento caracterizador de la sociedad, se detiene en documentar el léxico culinario a través de la prensa giennense decimonónica. Este

género discursivo permite no solo analizar las expresiones lingüísticas, sino también las acciones y relaciones sociales insertadas en la tradición culinaria, creando vínculos entre alimentación, cultura, lengua y lugar. Además, tras la presentación y la recopilación de los materiales léxicos, el capítulo presenta una propuesta didáctica aplicada al ámbito aniversario, que plantea el objetivo de agrupar las voces por diferentes campos semánticos relacionados con la alimentación, empleando metodologías innovadoras como el aprendizaje basado en datos (ABD) y los mapas mentales y conceptuales.

Las páginas siguientes tratan sobre "La presencia y tratamiento en corpus y diccionarios del español de léxico culinario en prensa giennense del XIX" (pp. 71-102). A lo largo de este capítulo, Torres Martínez estudia el léxico culinario desde un punto de vista histórico a través de su recepción e inclusión en la tradición lexicográfica de nuestra lengua. En concreto, el corpus contiene un total de 130 términos documentados y clasificados semánticamente en los distintos periódicos de Jaén de la época decimonónica, que son analizados para examinar comparativamente el tratamiento recibido en diferentes corpus y diccionarios -académicos o no- del español.

La obra se cierra con un apartado en el que se incluyen cuatro anexos diferenciados —reunidos por María Estrella Roldán Torres, colaboradora del proyecto gracias a una beca Ícaro—: el corpus analizado (anexo I), la prensa consultada (anexo II), las páginas en las que se documenta el léxico objeto de estudio (anexo III) y el listado alfabético de este (anexo IV).

Ambiente gastronómico y léxico culinario en prensa giennense del siglo XIX. constituye, en resumen, una valiosa aportación que permite profundizar no solo en el análisis del léxico culinario desde un punto de vista lingüístico y sociocultural, sino también en el contexto histórico de la ciudad de Jaén en el siglo XIX y su relación con la prensa del momento. Esto, unido al hecho de que se hayan desarrollado tres estudios desde tres perspectivas diferenciadas, proporciona una visión de conjunto del tema que se considera objeto de análisis. El primero, centrado en la cultura del consumismo, refleja el protagonismo de la prensa dentro de un contexto cultural, social y económico complejo en Jaén a finales de siglo; el segundo ofrece una propuesta didáctica a partir de las expresiones lingüísticas extraídas de las páginas de los periódicos; y finalmente, el tercero de los capítulos aborda el estudio del léxico documentado en la prensa giennense desde una perspectiva histórica, teniendo como referencia los modelos lexicográficos existentes en ese momento.

La metodología utilizada por cada uno de los autores principales del volumen, unido a la sistematicidad del corpus de estudio y a la calidad de los datos y las fuentes expuestas, convierten a estas páginas en una fuente imprescindible para comprender la situación lingüística del léxico culinario y gastronómico en la prensa de Jaén del siglo XIX. Por último, el volumen reseñado se considera, sin

duda alguna, una evidente aportación para el desarrollo y el cumplimiento de los propósitos del proyecto principal en el que se integra.

Carmen Martín Cuadrado
Departamento de Lengua española y Teoría de la Literatura
Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid
Ciudad Universitaria, s/n
28040 Madrid
carmem25@ucm.es